

1561952

ВАСИЛЪ

ЩЕРАСЯ



ТРЕБА
СПИТАТИ
У БОГА

Ця збірка містить новели та оповідання Василя Шкляра, написані переважно у 1970-х роках. Цікаві колоритні характери, захопливі події та спостереження за людськими вчинками занурюють нас у самотній світ раннього Шкляра. До книжки також увійшли неординарні, напрочуд відверті спогади автора про видатних письменників, з якими він був у дружніх взаєминах. Розлоге інтерв'ю зі Шклярем, яке взяв у нього В'ячеслав Кириленко, — це своєрідна автобіографічна повість автора «Чорного Ворона», яка проливає світло на його життя, творчість, у тому числі й на літературний доробок, представлений у цій книжці.

ЗМІСТ

ДЕМОН ЗАПЕРЕЧЕННЯ. Есеї. 5	Мати звала Семеном. 157
Агатангел і Марія: нечестиве кохання в блакитному інтер'єрі. 7	По секрету 165
Демон заперечення. Тайна вечеря з Григором Тютюнником 23	Лотерея 176
Тверда земля Олександра Сацького. 31	Парамон 184
Політ в'язня. Розмова з Тарасом Мельничуком, почасти ним же записана та доповнена рукою поета місячної ночі 39	Мотоцикліст 196
Останнього рядка початок 52	На третю осінь 203
Треба спитати у Бога. 58	БОРОТЬБА.
Священнослужитель. Дві слові про Ігоря Римарука. 65	<i>Розмова В'ячеслава Кириленка з Василем Шклярем 211</i>
Трояка ружа Марії Матіос. 73	«Над романом “Чорний Ворон” я працював чотирнадцять літ». 214
Вогонь і попіл його кохання. Дещо про симпатії Тараса Шевченка щодо жіночої статі. 77	«Правду кажучи, усі наші лідери були незалежниками» 226
Орстдакх. Моя зустріч з Аллою Дудаєвою 83	«Після успіху “Чорного Ворона” мене часто запитували, чи буду я ще писати на повстанську тему» 235
Кіндрат 90	«Мене часом за петельки брали, щоб я написав роман про УПА» 245
Валюсин ставок 95	«Епопея з екранізацією “Чорного Ворона” вже теж могла б стати матеріалом для окремої книжки». 254
Два судові процеси сторіччя. 99	«Я пишався тим, що такі люди, як Лук'яненко та Горинь, запросили мене до своєї команди» . . . 266
ДІВЧИНА НА ПОЛЮВАННІ. <i>Оповідання з давньої скрині (1969—1979).</i> 111	«В Україні треба узаконити Майдан як постійно чинну інституцію» 278
Турецька ніч 113	«Шевченко був свій, Франка і Лесю сприймав більше розумом, аніж серцем, Гоголь сам обрав шлях російського письменника» 285
Пізній цвіт 120	«Я виростав у світі, який догорів і не повернеться більше ніколи» 298
Дівчина на полюванні. 128	
На гастролях 136	
До Пахома 141	
Моя Ганя не така 149	